

**IL DIRIGENTE
SETTORE PROGRAMMAZIONE
ECONOMICA E FINANZIARIA**

- Attesta la regolarità contabile e la copertura finanziaria della spesa ai sensi dell'art. 151, comma 4, del D.Lgs. 18 agosto 2000 n.267, così come si rileva dalle risultanze contabili allegate.
- Attesta che la presente determinazione dirigenziale non comporta impegno di spesa.
Annotazioni varie _____

Barletta, li 11 GIU. 2012

**IL DIRIGENTE
SETTORE PROGRAMMAZIONE
ECONOMICA FINANZIARIA**

Ing. Sebastiano LONGANO

UFFICIO DI SEGRETERIA

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Su attestazione del messo comunale si certifica che la presente determinazione è stata affissa in copia all'Albo Comunale il giorno 12 GIU. 2012 e vi rimarrà pubblicata per quindici giorni, sino al giorno 26 GIU. 2012, con prot. n. 2352.

Barletta, li 12 GIU. 2012

IL MESSO COMUNALE

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Copia della presente determinazione viene trasmessa a:

- SINDACO
- SEGRETARIO GENERALE
- DIRIGENTE SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI
- SERVIZIO FINANZIARIO
- PINACOTECA GIUSEPPE DE NITTIS
- ALBO COMUNALE



CITTA' DI BARLETTA

*Medaglia d'Oro al Valore Militare e al Merito Civile
Città della Disfida*

SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI

SERVIZIO MUSEO PINACOTECA

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

DATA 24 MAG. 2012

N° 00839

OGGETTO: Mostra "L'odore della luce. Il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento"- Provvedimento

CITTA' DI BARLETTA
La presente determinazione dirigenziale è stata pubblicata all'Albo Pretorio On Line il 12 GIU. 2012 e vi rimarrà per 15 gg. consecutivi fino al 26 GIU. 2012 sotto il numero di prot. 2352
Barletta, 12 GIU. 2012
IL RESPONSABILE
ISTRUTTORE DIRETTIVO AMM.VO
Dot. Carlo Carboni

**IL DIRIGENTE DEL SETTORE
BENI E SERVIZI CULTURALI**

Premesso che:

- l'Amministrazione Comunale di Barletta, con deliberazione di Giunta Comunale n.254 del 7.12.2011 ha approvato il progetto della mostra denominata "Il mondo degli affetti. Dai Macchiaioli a Giuseppe Pellizza da Volpedo" candidandolo al finanziamento regionale nell'ambito del programma delle attività culturali per il triennio 2010/2012 ai sensi dell'art.14 della L.R. n.06/04 - DGR 2159 del 23.09.2011;
- in fase di attuazione organizzativa il progetto ha assunto il titolo definitivo di "L'odore della luce. Il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento";
- Con Determinazione Dirigenziale n. 74 del 30/04/2012 la Regione Puglia ha approvato la graduatoria dei progetti ammessi al finanziamento regionale a valere sui fondi FESR, assegnando alla mostra prodotta dalla Pinacoteca "Giuseppe De Nittis" un contributo di € 80.000,00;

Considerato che:

- La mostra sopra citata vede concretizzarsi una nuova prestigiosa collaborazione per il Comune di Barletta, attraverso la compartecipazione della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti di Firenze, come già avvenuto con altre prestigiose istituzioni nazionali e internazionali quali il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano nel 2009 e il Museo Petit Palais di Parigi nel 2010;
- Al fine di approfondire le tematiche sviluppate nel progetto scientifico della mostra, da utilizzare in pubblicazioni inerenti la mostra, la curatrice dott.ssa Emanuela Angiuli, valutando le competenze specifiche richieste, ha chiesto la disponibilità a fornire un proprio contributo scientifico ai seguenti studiosi e storici dell'arte: dott.ssa Vanessa Gavioli, dott.ssa Elena Marconi, prof.ssa Francesca Rigotti, prof. Duccio Demetrio, dott. Matteo Bianchi, dott.ssa Rosanna Morozzi, dott.ssa Palmina Stea, dott.ssa Gabriella Ruta, dott.ssa Rossella Campana, dott.ssa Rossella Falcone e dott. Luciano Bernardini;
- Gli studiosi e gli storici dell'arte sopra citati, dopo aver preso visione del progetto scientifico della mostra, hanno accolto favorevolmente la possibilità di offrire un proprio contributo per la costituzione di una raccolta di approfondimenti scientifici da utilizzare per pubblicazioni, con la revisione dei testi della dott.ssa Rossella Falcone e ripartita così come di seguito specificato:

n.3 saggi:

- ✓ Il Nido degli affetti. L'infanzia ritratta tra Ottocento e Novecento – a cura della dott.ssa Elena Marconi
- ✓ La natura come luogo di armonia e di mistero: figure femminili tra poetiche del vero e inquietudini novecentesche – a cura della dott.ssa Vanessa Gavioli
- ✓ Il lavoro dei campi nelle inchieste dell'Italia postunitaria – a cura della dott.ssa Palmina Stea

n.4 saggi brevi:

- ✓ Ecco l'odore del figlio mio – a cura della prof.ssa Francesca Rigotti
- ✓ Il silenzio come e tempo e dimora della luce – a cura del prof. Duccio Demetrio
- ✓ Luigi Rossi dipinge raggi di luce ideale – a cura del prof. Matteo Bianchi
- ✓ Torello Ancillotti. Un altro italiano a Parigi / Alberto Caligiani. Il giorno in cui fiorirono gli ulivi - a cura della dott.ssa Rosanna Morozzi

n. 43 biografie sugli artisti presenti nella mostra a cura della dott.ssa Gabriella Ruta, della dott.ssa Rossella Campana e del dott. Luciano Bernardini;

- Per le suddette prestazioni tecnico-scientifiche è necessario riconoscere un compenso proporzionale all'apporto individuale di ogni studioso e storico dell'arte che è possibile quantificare così come di seguito specificato:

- ✓ Per ogni saggio € 1.500,00, oneri di legge inclusi;
- ✓ Per ogni saggio breve € 800,00, oneri di legge inclusi;
- ✓ Per ogni biografia essenziale € 100,00;

✓ Per la revisione di tutti i testi scientifici prodotti € 1.000,00;

Ritenuto:

- Di poter incaricare gli storici dell'arte citati in premessa secondo le indicazioni della curatrice della mostra, in quanto la tipologia della prestazione professionale richiesta è di natura scientifico-culturale e quindi strettamente connessa alle capacità ed abilità di ogni singolo autore;
- Di dover riconoscere agli storici dell'arte e agli studiosi, autori dei contributi scientifici alla mostra "L'odore della luce. Il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento" un compenso economico proporzionale all'apporto individuale prestato;

Preso atto che l'importo complessivo necessario per riconoscere le somme spettanti agli autori dei contributi scientifici, pari ad € 12.900,00, trova copertura al Cap. 9592004, RR.PP 2011 - impegno 3641/0 - Bilancio provvisorio 2012;

Visti:

- il D. Lgs. n. 267/2000 e s.m.i.;
- il D. Lgs. n. 165/2001 e s.m.i.;
- la delibera di G. M. n. 254 del 7.12.2011;
- la delibera di G.M. n. 1 del 03.01.2012 di approvazione piano esecutivo di gestione (P.E.G.) 2012;
- il regolamento di contabilità vigente nell'Ente;

DETERMINA

per le ragioni esposte in narrativa e che qui si intendono interamente riportate:

- 1. Di riconoscere** agli studiosi sotto elencati, per i loro contributi scientifici, un corrispettivo complessivo di € 12.900,00, oneri di legge inclusi, così come di seguito specificato:
 - ✓ € 1.500,00 in favore della dott.ssa Elena Marconi per la redazione di n.1 saggio;
 - ✓ € 1.500,00 in favore della dott.ssa Vanessa Gavioli per la redazione di n.1 saggio;
 - ✓ € 1.500,00 in favore della dott.ssa Palmina Stea, per la redazione di n.1 saggio;
 - ✓ € 1.000,00 in favore della dott.ssa Rossella Falcone per la revisione dei testi;
 - ✓ € 800,00 in favore della prof.ssa Francesca Rigotti, per la redazione di n.1 saggio breve;
 - ✓ € 800,00 in favore del prof. Duccio Demetrio, per la redazione di n.1 saggio breve;
 - ✓ € 800,00 in favore del dott. Matteo Bianchi, per la redazione di n.1 saggio breve;
 - ✓ € 800,00 in favore della dott.ssa Rosanna Morozzi, per la redazione di n.1 saggio breve;
 - ✓ € 1.300,00 in favore della dott.ssa Gabriella Ruta, per la redazione di 13 biografie;
 - ✓ € 1500,00 in favore della dott.ssa Rossella Campana, per la redazione di 15 biografie;
 - ✓ € 1400,00 in favore del dott. Luciano Bernardini, per la redazione di 14 biografie;
- 2. Di dare atto** che l'importo di € 12.900,00 oneri di legge inclusi, necessario per il pagamento dei contributi scientifici relativi alla mostra prodotta dalla Pinacoteca De Nittis, trova copertura al Cap. 9592004, RR.PP 2011 - impegno 3641/0 - Bilancio provvisorio 2012;
- 3. Di liquidare e pagare** agli autori dei contributi scientifici, le somme spettanti a presentazione di documentazione fiscalmente valida, previa attestazione di eseguita prestazione da parte del responsabile del procedimento;
- 4. Di trasmettere** il presente atto dirigenziale al Sindaco, al Segretario Generale, al Settore Programmazione Economico-Finanziaria, nonché all'Ufficio Deliberazioni per la pubblicazione all'Albo Pretorio.

L'Istruttore

Il Dirigente del Settore Beni
e Servizi Culturali
Ing. Ernesto Bernardini